

İSTANBUL
18°C / 15°C

EURO 4,20 % 0,07 DOLAR 3,57 % -0,36 ALTIN 148,15 % 0,00

YAZLAR GÜNDEM SİYASET TÜRKİYE DÜNYA EKONOMİ KÜLTÜR-SANAT ÇİZERLER SPOR YAŞAM TEKNOLOJİ EĞİTİM FOTOĞRAF VIDEO ENGLISH

45 yıldan seçkiler
'Hatırla' sergisindeMeltem Cumbul'un
tavrına Semih
Kaplanoğlu'ndan tepki:24. Uluslararası Adana
Film Festivali'nin büyük
ödülleri sahipleriniYeni sezonda Game of
Thrones'un kadrosunda
değişiklik

Ana Sayfa Kültür-Sanat Caz müziğini tanısanız çok seversiniz!

Caz müziğini tanısanız çok seversiniz!

Yönetmen Batu Akyol'un caz tutkusuyla çektiği belgeseli "Türkiye'de Caz" ıskalanmaması gereken bir yapımdır. Akyol'un çalışması bu topraklarda caz müziği duyulan önyargıyı kırıyor. İzleyiciyi, popüler kişilerden arınmış, titizlikle hazırlanmış samimi bir zaman yolculuğu bekliyor.

Beğen 341



Tweetle

Takip et: @cumhuriyetgzt

nstela'da paylaş

Kaydet

Kaydettiklerim

Cumhuriyet

Yayınlanma tarihi: 28 Ocak 2014 Salı, 10:35



Yönetmen Batu Akyol uzun soluklu bir çalışmadan sonra Türkiye'de Caz'ı tamamlamış. Cazın ne olup olmadığı ile ilgili harika bir referans çalışma çıkmış ortaya. Ayrıca belgesel de kimler yok ki; Cüneyt Sermet, Emin Fındıkoğlu, Muvaffak Falay, Selçuk Sun, Bozkurt İlham Gencer, Okay Temiz, Hülya Tunçağ, Kerem Görsev, Herbie Hancock, Terence Blanchard, Joe

Mardin ve daha niceleri. Akyol "Caz yapma" diyen bir milletin evladı olarak aslında neresine dokunsanız binbir hikaye dinleyebileceğiniz bir müzik caz" diyor. "Mesela 50-60'larda caz, Türkiye'de uzunca bir süre alt kültür müziği olarak algılanmış. Pavyonlarda ana programdan sonra 'mekan kapanıyor hadi gidin artık' müziğiymiş. Bu kötü reputasyonunu sebebiyle konservatuvarlarda caz çalan insanlara dayak bile atıldığı olmuştur!"

-Caz kolay bir müzik değil, bilgi ve emek istiyor. Sizdeki karşılığı nedir öncelikle bu müziğin?

Charles Mingus'un bir lafı var; "Basit olanı karmaşıklığa döndürmek çok kolaydır, esas yaratıcılık, karmaşık olanı basitleştirebilmektir." Çok sofistike, snob ve mesafeli bir reputasyonu olan bu müziği anlamak için önce önyargılarınızı yıkmalısınız. Ben öyle yapmıştım. Sonrası çok zevkli. Belki de Mingus hayranı olduğum içindir bilemiyorum. Türkiye'de ne zaman bir haber yapılsa ya da televizyon programında caza yer verilecek olsa "özgürlüğün müziği caz, Afrika'daki pamuk tarlalarında çalışan köleler v.s. v.s." gibi artık kullanılmayan klişelerin içerisinde bakıldığını görmek çok can sıkıcı. Pamuk tarlalarının üzerinden çok hikayeler geçti. Bugün caz, disiplinleri birleştiren, deneyen, ara ara saçmalasa da birşeyler inşa edebilen kocaman bir şemsiye.

-Caz müziğin Türkiye'deki yolculuğu da sancılı ve fırtınalarla dolu. Nasıl ve nereden başlamaya nasıl karar verdiniz?

"Caz yapma" diyen bir milletin evladı olarak aslında neresine dokunsanız binbir hikaye dinleyebileceğiniz bir müzik türünden bahsediyoruz. Yakın tarihe baktığınızda mesela 50-60'larda caz, Türkiye'de uzunca bir süre alt kültür müziği olarak algılanmış. Pavyonlarda ana

Şu Anda Okunanlar

Henüz okumadığınız ancak diğer okurların şu anda en çok tıkladıkları haberler. [Daha fazlası...](#)



Burcu Başoğlu her şeyi itiraf etti

Celal Kılıçdaroğlu
itirafçı oldu: Beni...Meltem Cumbul,
Semih...

Video Haber

Ataşehir'de kadını
yumruklayan tıp
öğrencisinin
ağabevinden açıklamaErdal Beşikçioğlu, Rock
müzikali ile insanlığı
sorguluyorSeyyar satıcı
samimiyetiyle sosyal
medyada gündem oldu

En Çok...

+ okunanlar

+ yorumlananlar

- beğenilenler

- Meltem Cumbul'un tavrına Semih...
- Marilyn Manson'ın üzerine sahne dekoru düştü
- 45 yıldan seçkiler 'Hatırla' sergisinde
- Borges'in izinde...
- Altın İstiridy'e'yi Franco kazandı

programdan sonra "mekan kapanıyor hadi gidin artık" müziğiymiş. Bu kötü repütasyonunu sebebiyle konservatuvarlarda caz çalan insanlara dayak bile atıldığı olurmuş. Tabii bunları belgesel için yaptığımız röportajlardan öğrenerek anlatıyorum. Aslında benim daha çok ilgimi çeken yanı sosyolojik yansımaları. Toplumun bir kısmının, bir yanda alaturka hayatın içerisinde yaşarken, batılılaşma evriminin içerisinde bu müziğe önce özenmesi sonra da bilfiil içerisinde yer almaya çalışması ilginç bir süreç. Türk pop müziğinin temellerini atan bir çok önemli müzisyenin aslında caz disiplininde müzisyenler olarak müzik hayatlarına başladıklarını düşünürsek olursak cazın Türkiye'deki etkisi herkesin bildiğinin aksine çok daha fazla yere dokunuyor. Bu kadar farklı noktada karşımıza çıkan bu müzik türüyle ilgili olarak toparlayıcı nitelikte bir belgeselin hazırlanmamış olması tabiki ilk çıkış noktam oldu.

-Bu caz yolculuğunda sizi en şaşırtan neydi?

Prodüksiyon anlamında en şaşırtanı Kültür Bakanlığı'nın böyle bir projeye destek vermesi uygun görmemesi oldu. Şaşırdık ama durmadık tabii, neyse. Türkiye'de yaşayan azınlıkların kültür hayatımıza bu kadar çok katkısı olduğuna şahit olmak sanırım. Örneğin Ermeni asıllı vatandaşlarımızın saray müziğinden bu yana olan katkıları (Tatyos Efendi'ler vb) ve üreticilikleri inanılmaz. Hrant Lusigyan isimli müzisyenin Türkiye'deki cazın gelişimine katkılarını dinlemek ayrı bir keyif. Bu söylediklerim pozitif olanları. Negatifler ise Türkiye'nin müzikle ilgili olarak ulusal anlamda bir arşiv sistemini bu yaşına gelmesine rağmen hala geliştirmemiş olması. Bu zamana kadar TRT'nin barındırdığı kayıtlar olduğunu hayal ediyorsunuz fakat içine baktığınızda caza dair çok kısıtlı kayda ulaşabiliyorsunuz. Bir çoğu zamanında kaset yetersizliğinden üzerine yeni şeyler kaydedilerek yok olmuş. Bu tür detaylar araştırmacılar, koleksiyonerler ya da benim gibi belgeselciler için çok acı verici malesef.

- Belgeselde çok önemli isimler var. İlk aklımda kalanlar; Cüneyt Sermet, Emin Fındıkoğlu, Muvaffak Falay, Selçuk Sun, Bozkurt İlham Gencer, Okay Temiz, Hülya Tunçağ, Kerem Görsev, Herbie Hancock, Terence Blanchard ve Joe Mardin.

İki sene içerisinde dünyanın farklı yerlerinden yaklaşık 50 kişi ile röportajlar gerçekleştirdik. Binlerce km. yol yaptık. New York ve Boston'da röportajlar gerçekleştirdik. Cazın devleri sayılabilecek isimler projemize destek verdi. Örneğin bir gece yarısı evimi telefonla arayarak röportaj veren Quincy Jones'un katkısı ölçülemez! Biraz önce sana "caz"ın artık yeni dünya düzenindeki tanımından bahsetmiştim, örneğin filmin açılış sahnesinde bunu itinalı bir şekilde anlatan Wayne Shorter yaşayan bir caz efsanesidir. Filmimi onunla açmış olmak benim için ayrıca bir gurur kaynağı. Diğer yandan şu an hala hayatta olan ayaklı tarihlerimiz var. Bunların içerisinde beni en çok etkileyen isim Cüneyt Sermet'tir. Didim'de onlarca kediyle birlikte "yaşayan bir ansiklopedi"dir kendisi. Emin Fındıkoğlu, Türkiye'de ilk caz festivali olarak sayılabilecek "Bilsak Caz Festivali"nin ilk müzik direktörüdür. Süreç içerisinde röportaj yapmayı planladığımız ama vefatları sebebiyle gerçekleştiremediğimiz üç kişi içimde ukte kalmıştır; Ayten Alpman, İlhan Mimaroğlu ve Dave Brubeck.

-Bu çalışma klişe ifadeyle "Türkiye'de ilk" ama son olmaz değil mi?

Türkiye'deki "en büyük", "ilk" gibi şeylere verilen primin farkındayım ama benim bu yaklaşıma biraz alerjim var. Dediğim gibi son olmamasını dilemeyi tercih ederim. Umarım ileride bu tür kültürel belgesellere daha çok fonlar sağlanır. Şu anda belgeselin hazırlıklarında yaptığım tüm röportajların tam versiyonlarının bulunduğu bir kitap çalışmasının son düzlüğüne geldik. Bu aşamada da sponsor ihtiyacımız ve arayışımız devam ediyor. Bu kitabın içerisine belgeselin DVD'sini de ekleyerek tam bir set oluşturmak istiyoruz. Yayıncı görüşmelerimiz ilkbaharda başlayacak. Gelişmeler www.turkiyedecaz.com adresinden takip edilebilir.

Bunlarla da ilgilenebilirsiniz

Seks robotu Samantha 'aşırı ilgiden' bozuldu

Yüksek teknolojiyle donatılmış seks robotu Samantha Avusturya'da tanıtıldığı bir fuarda...

Meral Akşener gerçeği

Meral Akşener gerçeği

Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın'dan Arif Sağ'a ziyaret

Cumhurbaşkanlığı Sözcüs...

İktidarın bitmeyen kını yayılırken...

İktidarın bitmeyen kını yayılırken...

Askeri üniformalara eski Türkçe arma yasağı

TSK, yayınladığı yazı ile üniformalar üzerine dikilen eski Türkçe armalar ile askerî...

Baba kızın öldüğü kazayı Emrah Serbes itiraf etti: Keşke ben ölseydim

Emrah Serbes'in dün sabah saatlerinde Aydın-İzmir...

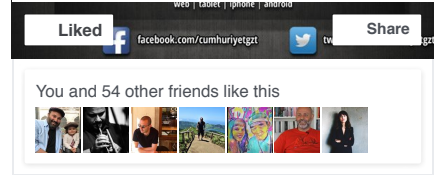
- Meltem Cumbul, Semih Kaplanoğlu'nun elini...
- Erdal Beşikçioğlu, Rock müzikali ile insanlığı...

Aboneler için

5.288.533 makale



Cumhuriyet Gazetesi
1,516,972 likes



Cumhuriyet.com.tr'de yer alan yorumlar kullanıcıların kendi görüşleridir. Yazılanlardan cumhuriyet.com.tr veya Cumhuriyet Gazetesi sorumlu tutulamaz

Etiketler:

caz, fındıkoğlu, sermet, blanchard, repütasyonuu, mingus

UYGULAMALAR

E-Gazete	iPhone / iPad / Android
Cumhuriyet Arşivi	Günlük Gazete Manşetleri
Reklam	Şans Oyunları
Künye	Kaydettiklerim
İletişim	Manşetleri Sitene Ekle
Yayın İlkeleri	Hava Durumu
RSS	2014 Yerel Seçimleri
	2014 Cumhurbaşkanlığı Seçimi
	2015 Genel Seçimi (7 Haziran)
	2015 Genel Seçimi (1 Kasım)
	Seçim 2015
	2017 Anayasa Referandumu

GALERİLER

- Video Galeri
- Foto Galeri
- + Haber
- + Yaşam
- + Kültür-Sanat
- + Çevre
- + Gezi



İlhan Selçuk'un Yazıları

21 Haziran 2010 tarihinde yitirdiğimiz Cumhuriyet Gazetesi Başyazarı İlhan Selçuk'un yazılarından seçmeleri okurlarımızla buluşturuyoruz. Bu köşede aydınlanmanın bilgesi Selçuk'un günümüze ışık tutan yazılarını bulabileceksiniz.

BÖLÜMLER

Astroloji	Çalışma Yaşamı	Çevre	Dünya	Eğitim	Ekonomi	English	Gezi	Kitap	Konser	Kültür-Sanat
Otomobil	Piyasalar	Sağlık	Sinema	Siyaset	Sokak	Spor	Teknoloji	Tiyatro	Türkiye	TV Rehberi
Uzay	Yaşam	Yazı Dizileri	* Şu Anda	Cumhuriyet Kitapları						